

# **Multidão**

**II. Vera**

**Ópera de Câmara**

**MD20**

**Miguel Diniz**

**esta página foi intencionalmente deixada em branco**

**Multidão: II. Vera**  
**MD20**

**música: Miguel Diniz**  
**libreto: Nuno Cruz**

**Ópera de Câmara**

**A permissão para executar esta obra em público e/ou para a sua gravação deverá ser obtida junto do autor.**

**a partitura está disponível mediante requisição**

[mdinizmusic@gmail.com](mailto:mdinizmusic@gmail.com)

**©2020 Miguel Diniz**  
**Todos os direitos reservados ([mdinizmusic@gmail.com](mailto:mdinizmusic@gmail.com))**

**Duração:**

ca. 16'24''

**Instrumentação:**

Contratenor solo

1 Flauta (dobra Flauta Alto)

1 Clarinete em Si b (dobra Clarinete Baixo em Si b)

1 Trompa em Fá

1 Percussionista:

Vibrafone

Tam-tam

Triângulo

Wood Blocks

1 Harpa

Violino 1

Violino 2

Violoncelo

Contrabaixo

Esta obra é o segundo acto de um conjunto de três, escritos por três compositores diferentes que criaram uma ópera de câmara para o contratenor Rui Vieira. A obra insere-se no projecto de investigação *Criação, circulação, registo e edição de obras de música contemporânea Portuguesa, numa perspectiva reflexiva* do contratenor, realizado na Escola Superior de Música de Lisboa.

