

# **A Glimpse of Stars**

**for Viola, Bass Clarinet in Bb and Piano**  
para Viola, Clarinete Baixo em Si b e Piano

**MD24**

**Miguel Diniz**

**this page was intentionally left blank**  
esta página foi intencionalmente deixada em branco

**A Glimpse of Stars**  
**MD24**

**Miguel Diniz**

**for Viola, Bass Clarinet in Bb and Piano**  
para Viola, Clarinete Baixo em Si b e Piano

**Permission to perform this work in public and/or to record this work should be obtained from the author.**

A permissão para executar esta obra em público e/ou para a sua gravação deverá ser obtida junto do autor.

**the score is available upon request**  
a partitura está disponível mediante requisição

[mdinizmusic@gmail.com](mailto:mdinizmusic@gmail.com)

**©2020 Miguel Diniz**  
**All rights reserved ([mdinizmusic@gmail.com](mailto:mdinizmusic@gmail.com))**

©2020 Miguel Diniz  
Todos os direitos reservados ([mdinizmusic@gmail.com](mailto:mdinizmusic@gmail.com))

**Duration:**

Duração:

min. ca. 3'02''

max. ca. 6'04''

**Movement index:**

Índice de andamentos:

<i>Stardust</i>	p. 5
<i>Brown Dwarf</i>	p. 7
<i>Red Dwarf</i>	p. 10
<i>Main Sequence</i>	p. 15
<i>Red Giant</i>	p. 18
<i>White Dwarf</i>	p. 20
<i>Red Supergiant</i>	p. 23
<i>Black Hole</i>	p. 25
<i>Supernova</i>	p. 28
<i>Black Dwarf</i>	p. 30
<i>Pulsar</i>	p. 31
<i>Magnetar</i>	p. 35

**Performance note:**

Nota de performance:

**This a semi-open work. Each of the 12 movements have links to or from other movements. Starting with *Stardust* the performers should choose which path to take and consequently which movements to play. Each path represents the evolution of a different type of star.**

Esta é uma obra semi-aberta. Cada um dos andamentos tem ligação de ou para outro andamento. Começando com *Stardust* os intérpretes devem escolher um percurso a seguir e, conseqüentemente que andamentos tocar. Cada percurso representa a evolução de um tipo diferente de estrela.

# A Glimpse of Stars

## Stardust

Miguel Diniz  
MD24

Patiently (♩ = 60)

7" 8" 9"

Bass Clarinet in B $\flat$

Viola

Piano

keep notes in middle pedal until the end of movement

L.H. stresses strings with pad of fingers until end of movement (when possible). The result should be a constant harmonic background

pp Play the boxed group of notes in random order. The rhythm should also be free but going from slower to faster durations (patiently)

pizz. *mf*

*p* repeat three times more, randomly, until end of bar

repeat two times more, randomly, until end of bar

*ppp*

col legno ricochet *mf*

arco ord. *p* *f*

10" 10"

B. Cl.

Vla.

Pno.

*ppp* *ff*

*p < mf* *f*

col legno ricochet *mf*

*p* *cresc.* *mf* *ff*